

SALMO 5

PREGHIERA DEL MATTINO PER AVERE L'AIUTO DEL SIGNORE

SPUNTO DI MEDITAZIONE

Quelli che hanno accolto il Verbo e diventano sua dimora esulteranno per sempre.

CANTO

Io vo - gli o en - tra - re nel - la tua ca - a - sa, io vo - gli o en - tra - re
per a - do - rar. A - scol - ta la vo - ce e il mio gri - do, Si - gnor. Tu ...

Io voglio entrare nella tua casa,
io voglio entrare per adorar.
Ascolta la voce e il mio grido, Signor!
Tu dalla croce hai dato una Mamma;
io voglio dirti: «Grazie, Signor!».

TESTO DEL SALMO (1-10.12-13)

¹ *(Al maestro di canto. Per i flauti. Di Davide)*

² **Porgi l'orecchio, Signore, alle mie parole:
intendi il mio lamento.**

³ **Ascolta la voce del mio grido,
o mio re e mio Dio,
perché ti prego, Signore.**

⁴ **Al mattino ascolta la mia voce;
fin dal mattino t'invoco e sto in attesa.**

(Canto) - selà -

⁵ **Tu non sei un Dio che si compiace del male;**

**presso di te il malvagio non trova dimora;
gli stolti non sostengono il tuo sguardo.**

**⁶ Tu detesti chi fa il male,
fai perire i bugiardi.**

⁷ Il Signore detesta sanguinari e ingannatori.

**⁸ Ma io per la tua grande misericordia
entrerò nella tua casa;
mi prostrerò con timore nel tuo santo tempio.**

**⁹ Signore, guidami con giustizia
di fronte ai miei nemici;
spianami davanti il tuo cammino.**

(Canto) - selà -

**¹⁰ Non c'è sincerità sulla loro bocca,
è pieno di perfidia il loro cuore;
la loro gola è un sepolcro aperto,
la loro lingua è tutta adulazione.**

**¹² Gioiscano quanti in te si rifugiano,
esultino senza fine.
Tu li proteggi e in te si allieteranno
quanti amano il tuo nome.**

**¹³ Signore, tu benedici il giusto:
come scudo lo copre la tua benevolenza.**

(Canto) - selà -

DOSSOLOGIA

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo...

LETTURA CON ISRAELE

* Il salmo 5 è *la preghiera di un' anima fedele* che, braccata e calunniata, viene al mattino a cercare conforto e protezione dal suo Dio. La preghiera, in questo salmo, viene innalzata davanti all'Arca dell'Alleanza, cioè «nella tua casa, nel tuo santo tempio».

* La preghiera si esprime in un *duplice grido al Signore*: al Dio santo, nemico di ogni empietà e malvagità; al Dio giusto, sempre propizio ai buoni.

- * Il salmo 5 si chiude con *l'evocazione della gioia* che proveranno tutte le anime buone quando sapranno che Dio ha salvato il salmista supplicante. «La gioia in Dio per tutti quelli che entrano nel tempio a pregare nella felicità come nella disgrazia e nel dolore, è uno dei motivi più importanti del Salterio».

(Canto)

LETTURA CON GESÙ

- * «*Gioiscano quanti in te si rifugiano*». Gesù nell'ultima Cena diceva ai suoi discepoli: «Se voi rimanete in me e se le mie parole rimangono in voi, chiedete ciò che vorrete e l'otterrete» (Giovanni 15,7).
- * «Tu li proteggi e in te si allieranno, quanti amano il tuo nome». Un rabbì di nome Meir Ibn Gabbai diceva: «*L'Amore del Nome di Dio deve formare lo scopo supremo del servizio del tempio*». E Gesù nella preghiera sacerdotale: «Padre giusto, io ho rivelato loro il tuo Nome e glielo rivelerò ancora perché l'Amore con cui tu hai amato me sia in essi e io in loro» (Giovanni 17,26).

(Canto)

LETTURA GAM, OGGI

- * I salmi scaturiscono dalla vita. Sono anzi la vita diventata preghiera. La supplica di questo salmista escluso dalla società («intendi il mio lamento») condensa la voce straziante e implorante di una moltitudine di fratelli che in tutti i continenti alzano la voce a Dio.
- * San Paolo ci domanda di «*piangere con chi piange*»; i giovani, dimenticando le proprie lacrime, devono cercare, in questa preghiera della Chiesa, di portare come sulle braccia l'incommensurabile sofferenza del mondo.
- * Uno scrittore ha fatto la trasposizione di questo salmo 5 in linguaggio moderno: «Ascolta le mie parole, o Signore, ascolta i miei gemiti, ascolta le mie proteste. Nell'ora delle sirene di allarme, tu sarai con me; tu sarai il mio rifugio nei giorni del bombardamento aereo. Chi non crede alle menzogne degli annunci commerciali, chi non crede alle campagne pubblicitarie e politiche, tu lo benedici, tu lo cingi di amore come di altrettante inviolabili autoblindate».

(Canto)