

SALMO 18 A

INNO AL DIO CREATORE

SPUNTO DI MEDITAZIONE

Ci ha visitato dall'alto un Sole che sorge... a dirigere i nostri passi sulla via della pace (Luca 1,78.79).

CANTO

I cie - li nar - ra - no la
glo - ri - a di Di - o e la mia a - ni - ma ma gni - fi ca il Si - gno - re!

I cieli narrano la gloria di Dio
e la mia anima magnifica il Signore (bis).
Il giorno al giorno ne affida il suo messaggio
e la mia anima magnifica il Signore (bis).

TESTO DEL SALMO

¹ *(Del capo-coro. Salmo di Davide).*

² **I cieli narrano la gloria di Dio,
e l'opera delle sue mani annunzia il firmamento.**

³ **Il giorno al giorno ne affida il messaggio
e la notte alla notte ne trasmette notizia.** *(Canto) - selà -*

⁴ **Non è linguaggio e non sono parole,
di cui non si oda il suono.**

⁵ **Per tutta la terra si diffonde la loro voce
e ai confini del mondo la loro parola.** *(Canto) - selà -*

⁶ **Là pose una tenda per il sole
che esce come sposo dalla stanza nuziale,
esulta come prode che percorre la via.**

⁷ Egli sorge da un estremo del cielo
e la sua corsa raggiunge l'altro estremo:
nulla si sottrae al suo calore.

(Canto) - selà -

DOSSOLOGIA

Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo...

LETTURA CON ISRAELE

* Il salmo 18A è *uno splendente inno cosmico*. I cieli danno al loro Creatore una doppia testimonianza: una testimonianza di abbagliante splendore durante il giorno e una testimonianza di misteriosa grandezza durante la notte. Notte e giorno si succedono ininterrottamente con una precisione sempre nuova. È un solenne kèrigma (= proclamazione) in due tempi: durante il giorno una continua lode a Dio con il canto del sole; durante la notte con la scritta pubblicitaria delle stelle, le grandi luci fosforescenti, che proclamano la gloria unica del Dio Creatore.

* Il cielo di giorno è luce solare; il cielo di notte è luce di stelle. Il cielo *«parla»* e questa parola è silenzio, ma un silenzio comprensibile e *«leggibile»* da tutti. Il sole (immagine di Dio) è *«gioioso, attivo, immenso, nulla gli sfugge»*.

(Canto)

LETTURA CON GESÙ

* Gesù dovette cantare questo salmo con molto fervore. *Tutte le cose della natura dovevano parlargli del Padre che è nei cieli*. Gesù proclamò: «Chi vede me, vede colui che mi ha mandato. Io, la Luce, sono venuto nel mondo perché chiunque crede in me non resti nelle tenebre» (Giovanni 12,45-46).

* *Le parabole di Gesù*, quasi tutte estratte dalla natura, mostrano quanto Gesù sapesse ammirare il creato: «Guardate i gigli: non filano e non tessono. Ve lo dico: Salomone in tutta la sua gloria e magnificenza non fu mai rivestito come uno di quelli» (Luca 12,27).

(Canto)

LETTURA GAM, OGGI

- * I filosofi moderni hanno riscoperto la profonda relazione che intercorre tra l'uomo e la natura. I giovani d'oggi ritrovano (in reazione alla vita di città, «giungla di asfalto e di cemento») la natura e scoprono il senso della natura. Bisognerebbe pregare questo salmo in aperta campagna un mattino di primavera: alzarsi presto per contemplare il sorgere del sole; restare nei campi, accanto agli alberi in fiore, a seguirne la corsa sfolgorante; soffermarsi al tramonto fino all'accendersi dei fuochi delle stelle, *«opera e ricamo delle dita di Dio»*.
- * *«I cieli narrano la gloria di Dio»*. Come parlano? Nel silenzio. Il salmista lo sa e dice che la loro voce non è voce e che non ci sono parole. Dio parla nel silenzio: la sua creazione è la sua prima Parola, una parola che tutti, soprattutto i giovani, possono comprendere.
- * *«Il giorno al giorno ne affida il messaggio»*. Il giorno è il fulgore, l'azione, la vita; la notte è la discrezione, il riposo, il mistero. Giovane, tuffati nella notte come in un bagno di silenzio; fa' il vuoto in te; fa' tacere le voci discordi che gridano in fondo a noi; fa' raccoglimento. È questa la prima preparazione alla preghiera.
- * Dice Claudel: «Sappiamo che l'universo è un libro che ci parla, umilmente, e gioiosamente, della presenza eterna del Creatore. Non resta che leggerlo, con una mano sulla Bibbia, soprattutto sul Vangelo e con l'altra mano sul Cosmo».

(Canto)