



*Ave, Mamma, piena di grazia,  
Madre di Dio e della Chiesa*

## LA VIA CRUCIS

«Nel nome del Padre e del Figlio e dello Spirito Santo. Amen».

*Piccola invocazione allo Spirito Santo (pregata o cantata):*

**Vieni, Santo Spirito,  
manda a noi dal cielo  
un raggio della tua luce.**

**Vieni, Padre dei poveri,  
vieni, datore dei doni,  
vieni, luce dei cuori.**

### 1ª SOSTA DELLA VIA CRUCIS

*Guida* Sostiamo con la Madonna presso il palazzo-caserma di Pilato dove

#### GESÙ È CONDANNATO A MORTE

*Tutti* «Quando si fece giorno, il Consiglio degli anziani del popolo si riunì. Fecero venire Gesù davanti al loro tribunale e gli chiesero: “Sei dunque tu il Figlio di Dio?”. Gesù dichiarò: “Voi lo dite esattamente, io lo sono”. “Che bisogno abbiamo ancora di testimonianze? - ripresero. - Noi stessi l’abbiamo udito dalla sua bocca”» (Lc 22,66.70-71).

*Guida* La passione e morte (e anche la risurrezione) di Gesù nella Sindone di Torino è documentata in modo così fedele e preciso che è stato possibile ricostruirla nelle sue fasi principali (flagellazione, coronazione di spine, andata al Calvario, crocifissione, sepoltura). Dalla fotografia del lenzuolo della Sindone è possibile dedurre che Gesù era fisicamente un uomo dalle proporzioni straordinariamente perfette.

*Canto* **Non ha più volto d’uomo; è tutto sfigurato.**

**Le nostre iniquità, le nostre infermità,  
Agnello immacolato, in sé tutto ha portato,  
ed è morto per noi.**

*Tutti* **Ave, o Maria...**

RE- SOL- LA7 SOL- LA7 RE- RE7  
Non ha più vol-to d'uo-mo; è tut-to sfi-gu-ra-to. Le nostre i-ni-qui-  
SOL- DO FA SOL- RE-  
tà, le no-stre in-fer-mi-tà, A-gnel-lo im-ma-co-la-to, in  
SOL- RE- SOL- LA7 RE-  
sé tut-to ha por-ta-to, ed è mor-to per no-i.



**lemme, non piangete su di me; piangete piuttosto su voi stesse e sui vostri figli...»** (Lc 23,27-28).

*Guida* È poco prima di mezzogiorno. Gesù è disfatto dalle torture. Gesù ha sete: non ha bevuto nulla né mangiato dalla sera precedente. I lineamenti sono tirati, il volto è una maschera di sangue.

*Canto* **Non ha più volto d'uomo...**

*Tutti* **Ave, o Maria...**

*Canto* **Sta la Madre dolorosa...**



## 9ª SOSTA DELLA VIA CRUCIS

*Guida* Sostiamo con la Madonna a una scena che strazia il cuore

### GESÙ CADE PER LA TERZA VOLTA

*Tutti* **«Le mie iniquità hanno superato il mio capo,  
come carico pesante mi hanno oppresso.**

**Putride e fetide sono le mie piaghe  
a causa della mia stoltezza.**

**Sono curvo e accasciato,  
triste mi aggiro tutto il giorno.**

**I miei fianchi sono torturati,**

**in me non c'è nulla di sano»** (Salmo 37,5-8).

*Guida* Gesù cade col capo per la terza volta a terra. Dalla Sindone si rileva che tutta la calotta cranica di Gesù è tempestata di tracce sanguigne provocate da un casco di spine. Con lunghe spine, più dure di quelle dell'acacia, gli aguzzini avevano intrecciato una specie di casco e glielo avevano applicato sul capo. Le spine penetrano nel cuoio capelluto e lo fanno sanguinare (i chirurghi sanno quanto sanguina il cuoio capelluto).

*Canto* **Non ha più volto d'uomo...**

*Tutti* **Ave, o Maria... – Canto** **Sta la Madre dolorosa...**

## 10ª SOSTA DELLA VIA CRUCIS

*Guida* Sostiamo con la Madonna che vede il suo Figlio

### GESÙ SPOGLIATO DELLE VESTI

*Tutti* **«Arrivati al luogo detto Cranio crocifissero Gesù insieme a due malfattori, uno a destra e l'altro a sinistra. Gesù diceva: “Padre, perdonali, non sanno ciò che fanno”. Poi, dividendosi le sue vesti, le tirarono a sorte. Il popolo restava lì e guardava»** (Lc 23,33-35).

*Guida* I carnefici spogliano Gesù; ma la sua tunica è incollata alle piaghe e il toglierla è semplicemente atroce. Ogni filo di stoffa aderisce al tessuto della carne viva; a levare la tunica si lacerano le terminazioni nervose messe allo scoperto nelle piaghe. I carnefici danno uno strappo violento. Il sangue riprende a scorrere; Gesù viene steso sul dorso. Le sue piaghe s'incrostano di polvere e di ghiaietta.

*Canto* **Non ha più volto d'uomo...**

*Tutti* **Ave, o Maria... – Canto** **Sta la Madre dolorosa...**

## 11ª SOSTA DELLA VIA CRUCIS

*Guida* Sostiamo con la Madonna mentre ode i colpi di martello che

### INCHIODANO GESÙ SULLA CROCE

*Tutti* «È arido come un coccio il mio palato, la mia lingua si è incollata alla gola, su polvere di morte mi hai deposto. Un branco di cani mi circonda, mi assedia una banda di malvagi; hanno forato le mie mani e i miei piedi, posso contare tutte le mie ossa» (Salmo 21,16-18).

*Guida* Distendono Gesù sul braccio orizzontale della croce. Il carnefice con un colpo netto di martello pianta un chiodo nel carpo e lo ribatte saldamente sul legno. Nel carpo c'è il cosiddetto spazio di Destot e otto ossicini. È qui che il chiodo viene a incontrare il nervo mediano che è sensorio (cioè, se viene lesa provoca un dolore lancinante da mandare in delirio) ed è anche motorio (muove il pollice tramite i fasci muscolari del tenar): i chirurghi hanno notato che non appena un chiodo viene conficcato nel carpo, il pollice si ritrae nell'interno del palmo della mano. L'impronta della mano sinistra di Gesù nella Sindone mostra solo quattro dita, e non si vede il pollice. Un unico chiodo fu piantato nei piedi. La Sindone rivela che tre (e non quattro) furono i chiodi che crocifissero Gesù.

*Canto* **Non ha più volto d'uomo...**

*Tutti* Ave, o Maria... – *Canto* Sta la Madre dolorosa...



## 12ª SOSTA DELLA VIA CRUCIS

*Guida* Sostiamo con la Madonna ai piedi della croce mentre assiste alla

### MORTE DI GESÙ IN CROCE

*Tutti* «Dopo di ciò, sapendo che tutto era compiuto, perché si adempisse la Scrittura, Gesù disse: “Ho sete”. C'era là un vaso pieno di aceto. Essi allora, inzuppata una spugna e imbevutala di aceto, la fissarono a un ramo di issopo e gliel'accostarono alla bocca. Quando Gesù ebbe preso l'aceto, disse: “Tutto è compiuto”. E, chinato il capo, effuse lo Spirito» (Gv 19,28-30).

*Guida* La crocifissione fu eseguita in modo da consentire a Gesù di sollevarsi e quindi di parlare, di gridare e di respirare, anche se con fatica. Sono state tramandate sette frasi di Gesù dette in croce. Ai piedi della croce stava la Madre di Gesù. Potete immaginare lo strazio di quella Mamma addolorata?

*Canto* **Non ha più volto d'uomo...**

*Tutti* Ave, o Maria... – *Canto* Sta la Madre dolorosa...